



Zahajovací koncert

Dobruška, kostel sv. Václava - 28. září 2014 v 19:30 hod.

Slavnostní zahájení čtvrtého ročníku Mezinárodního hudebního festivalu F.L.Věka se uskuteční v neděli 28. září. Na koncertě v kostele sv. Václava v Dobrušce vystoupí dva vynikající umělci - houslistka Gabriela Demeterová a varhaník Pavel Černý.

Gabriela DEMETEROVÁ

Gabriela Demeterová vystudovala Pražskou konzervatoř a Akademii múzických umění v Praze u prof. Nory Grumlíkové. Absolvovala postgraduální studium na Královské hudební akademii v Dánsku u prof. Marty Líbalové.

Získala řadu ocenění (Kocianova houslová soutěž, Mezinárodní soutěž Yehudi Menuhina v Anglii, Mezinárodní soutěž Pražské jaro). Koncertuje v Evropě, USA, Jižní Americe i Japonsku, spolupracuje s významnými tělesy a dirigenty po celém světě. Již řadu let se intenzivně věnuje studiu barokní hudby a její interpretaci na moderním nástroji s použitím dobových prvků.

Od roku 1995 byla sólistkou a uměleckou vedoucí komorního souboru Collegium českých filharmoniků, který se pod jejím vedením specializoval na interpretaci barokní hudby a málo známých děl českých autorů. V červnu 2005 založila soubor Collegium Gabriely Demeterové, jehož je sólistkou a uměleckou vedoucí.



U firmy Supraphon vydala již třináct kompaktních disků, dále nahrála ve spolupráci s významnými českými interprety řadu CD k nejrůznějším projektům. Nahrává též pro dánskou společnost Classico (Brahmsův houslový koncert pod taktovkou D. Bostocka s Komorní filharmonií Pardubice).

Gabriela Demeterová hraje na housle z dílny italského mistra Giuseppa Roccy z roku 1855 a Kašpara Strnada z roku 1795. V současné době má také tu čest a možnost hrát na housle "Princ Oranžský" italského mistra Giuseppa Antonia Guarneriho del Gesu z poloviny 18. století, které ji s velkou laskavostí zapůjčuje státní sbírka nástrojů Národního muzea v Praze.

Pavel ČERNÝ

Pavel Černý studoval na Pražské konzervatoři u prof. Jana Hory a na Akademii múzických umění v Praze u doc. Jaroslava Tůmy. Účastnil se zahraničních mistrovských kurzů u Christopa Bosserta, Michela Bouvarda, Hanse Haselböcka, Luigi F. Tagliaviniho.



Byl oceněn na varhanních soutěžích v Opavě (1990), Lublani (1992) a na Pražském jaru (1994). Vystupoval ve většině zemí Evropy, v Africe, na Kubě a v Japonsku. V současnosti vyučuje varhanní hru na Janáčkově akademii múzických umění v Brně a Akademii múzických umění v Praze.

Věnuje se ochraně historických varhan. Pracuje také v odborných komisích při stavbách, restaurování a dokumentaci varhan. Pro rozhlas tvoří vzdělávací seriály o varhanách. Jedním z největších projektů, na kterém Pavel Černý spolupracoval jako varhaník a organolog, bylo natáčení 52 historických varhan v Čechách v roce 1996 nizozemským rozhlasem KRO.

Cena MHF F.L.Věka 2014

Během slavnostního zahájení převezme Cenu MHF F.L.Věka za mimořádný přínos regionu v oblasti kultury pan Vlastimil Železník.

Vlastimil ŽELEZNÍK (*16. 12. 1930 v Dobrušce)

je významný dobrušský rodák, trumpetista, pedagog a skladatel. Od roku 1936 navštěvoval hudební školu Jaroslava Šenkýře v Dobrušce (klavír a housle). V roce 1947 sestavil svůj první taneční orchestr a v roce 1962 spoluzaložil Divadlo hudby. Poté nastoupil na slepeckou Konzervatoř Jana Deyla v Praze (trubka, housle, klavír), jeho maturitní koncert se konal na Žofíně spolu se Symfonickým orchestrem AUS Víta Nejedlého, který řídil Jiří Bělohlávek, dnešní šéfdirigent České filharmonie.

Pedagogicky působil v Lidové škole umění v Dobrušce, jeho etudy pro trubku a lesní roh vydal tiskem Svaz hudebníků v Praze. Ve slepeckém písmu vyšly jeho fanfáry pro čtyři trubky. Účinkoval na stovkách koncertů včetně turné po Švédsku.

V roce 1985 založil Dobrušské žesťové sdružení a stal se jeho vedoucím. Ve svém archivu nashromáždil spoustu materiálů, například o skladateli Augustinu Šenkýřovi. Jako pedagog vchoval přes 130 žáků z toho 100 hráčů na trubku a lesní roh.